



# Milano *Giorno*

8:00 – 19:00

## Building Gallery

Via Monte di Pietà 23, ore 17  
ingresso libero

### Il segno impercettibile di Opalka

La domanda nasce spontanea. “Che cosa dipingi a fare se io non vedo niente?”. Sembra un paradosso, ma è il titolo dell’incontro di oggi da Building Gallery, che per l’appunto potrebbe aiutare il visitatore ad avvicinarsi alla mostra di un maestro dell’evanescenza come Roman Opalka, in galleria fino al 20 luglio. L’artista polacco misurò la sua vita intera scandendola di numeri progressivi dipinti di bianco su tele sempre della stessa dimensione. I fondi grigi venivano stemperati di gocce di bianco progressive, tela dopo tela. Negli anni questa pratica, ha dissolto il suo segno esistenziale fino al bianco su bianco, che ha coinciso con la sua scomparsa. L’incontro è con Chiara Bertola, curatrice della doppia retrospettiva in due sedi, a Milano da Building e alla Fondazione Querini Stampalia a Venezia. – **c.cam.**



18 giugno 2019  
La Repubblica – Ed  
Milano  
pag. 16