

Arte e scrittura – Giuse Iannello

Yuval Avital, “Etere”

Publicato il giugno 27, 2021 da giuseiannello

“Etere” è un progetto site-specific di Yuval Avital curato da Annette Hofmann per la Galleria Building di Milano (8 aprile- 26 giugno 2021).

La struttura della Galleria, disposta su quattro piani, favorisce il percorso ascensionale che ci porta dal fuoco dell’Etna, nel Cuore della Terra, alle acque “sacre”, come le definisce Yuval Avital, del Mediterraneo che tante culture unisce e accarezza, cullandone con armoniose e misteriose sonorità le manifestazioni in un unico grande ventre.

Cuore e Fonte, come nella fiaba del rabbino Nachman di Breslav, si desiderano ardentemente e si rincorrono per completarsi a vicenda, e l’Uomo giusto riesce a regalare nuova vita ad entrambi. Anche l’Uomo è incompleto per sua natura e questo vuoto tra lui e le Cose, l’Etere, può tuttavia essere sondato attraverso i sensi: il suono, i colori, il movimento, la narrazione fiabesca, coinvolgono il visitatore immergendolo nel presente personale dell’Artista che diviene universale attraverso la progressiva esplorazione sensoriale. Da musicista qual è, Yuval Avital fa sua la visione wagneriana dell’opera d’arte come sintesi tra le arti, aggiungendo in questa mostra l’eredità culturale del suo essere nativo di Gerusalemme e quindi erede della simbologia dei numeri e delle rappresentazioni cabalistiche. Emulsiona queste fonti con la semplicità del vivere quotidiano, la rappresentazione della corporeità sonora degli uccelli, una sorta di “diario” colorato ed evocativo. “Mediterranean altar N.1” è un altro Cuore che accomuna le culture mediterranee nel rito della cucina e che ancora una volta attraverso l’Uomo fa incontrare il fuoco e l’acqua, uno sposalizio che genera nuova vita.

Oltre cento opere, alcune nate appositamente per questa mostra alla Building Gallery, indagano l’Identità attraverso la rappresentazione del Sè (serie delle maschere) e l’esplorazione quasi automatica del proprio mondo interiore attraverso l’incontro dei propri Angeli e dei propri Demoni (serie Rorschach’s Angels).

Pittura tradizionale ad acquerello, a tecnica mista, light box, videoarte, opere “icono-sonore”, installazioni, accompagnano il fruitore in questo viaggio fiabesco eppure tremendamente esperito, dal Cuore della Terra, dalle molecole di argilla che sono in noi, alla Fonte del Cielo, cui tendiamo attraverso il tentativo di completarci attraversando l’Etere.

Yuval Avital nasce a Gerusalemme nel 1977, vive e lavora a Milano e ha esposto in numerose e importanti manifestazioni come GAM di Torino, Manifesta 13 di Marsiglia, Macro di Roma, Triennale di Milano. I suoi progetti musicali e Icono-sonori sono stati ospitati nei più importanti luoghi istituzionali sia in Italia, sia all’Estero.

