

## **Mostre**

*Le grandi mostre in programma in Italia e quelle che hanno l'Italia, attraverso i suoi grandi artisti, come protagonista nel mondo. Lo "Speciale mostre" è un viaggio tra capolavori, opere d'avanguardia e sperimentali, pittura e scultura, memoria e identità, storia e filosofia, un tributo all'arte e ai suoi protagonisti e un modo per scoprire quanto di buono fanno le istituzioni nazionali e locali per il nostro patrimonio culturale e di creatività.*

### **A MILANO "ETERE": ESPOSIZIONE IMMERSIVA DI YUVAL AVITAL**

Dall'8 aprile al 26 giugno si terrà la mostra personale "Etere" dell'artista e compositore Yuval Avital, a cura di Annette Hofmann e ospitata dalla galleria Building di Milano. La mostra è stata strutturata per i quattro piani della galleria, creando un percorso in quattro capitoli dove ogni spazio rappresenta un microcosmo e accompagna i visitatori in un percorso di ascensione. La mostra è pensata come un ambiente immersivo, attraverso l'uso di linguaggi e strumenti espressivi differenti come sculture sonore, fotografie, videoproiezioni e installazioni multimediali, con alcune opere inedite. Inoltre, verranno esposti, per la prima volta in Italia, 80 dipinti dell'autore. "La mostra, prima personale di Yuval Avital in Building, invita il visitatore a partecipare a un viaggio dentro la narrazione multidisciplinare dell'artista - ha dichiarato la curatrice Annette Hofmann - Nel cuore della pratica di Yuval Avital si situa il momento presente, inteso in senso assoluto, e incentrato sull'esplorazione dei concetti di identità/subconscio, oscurità/luce e amore/desiderio. Ciascun lavoro riflette le qualità formali e materiche di una coscienza e di un'esperienza comuni, le quali originano un cerchio magico non solo dentro l'architettura unica di Building, ma anche all'interno della propria narrativa. Tutte le opere descrivono un'impellente ricerca di verità che porta il visitatore a confrontarsi con il proprio momento presente". L'autore, Yuval Avital, è conosciuto a livello internazionale per le sue installazioni su larga scala e per la creazione di complesse opere multimediali che sfidano le tradizionali categorie che separano le arti. Avvicinandosi anche alle pratiche dell'arte partecipativa, la sua ricerca comprende l'utilizzo di pittura, scultura, performance, video e fotografia, spesso in dialogo con la componente sonora, punto di partenza della sua produzione.

(gci)