

LEIKO IKEMURA: “BEFORE THUNDER, AFTER DARK”

ARTE

2 SET, 2021



Leiko Ikemura è a Milano, per la sua prima mostra personale in Italia. L'artista giapponese, importante protagonista dell'arte contemporanea tra Asia ed Europa, espone le sue opere alla galleria Building, da sabato 4 settembre a giovedì 23 dicembre 2021.

L'interessante esposizione, a cura di Frank Boehm, si intitola < Before Thunder, after dark > (Prima del tuono, dopo il buio). Sono in mostra sui quattro piani della galleria Building una selezione di cinquanta opere realizzate dagli anni Ottanta ad oggi. Tramite l'utilizzo di mezzi artistici semplici, quasi ingenui, l'arte di Ikemura evidenzia criticità sociali. Il suo tratto leggero e sfumato conduce l'attenzione ai problemi ecologici, alle politiche globali. Morbide figure testimoniano lo studio della natura umana, animale e vegetale. Si ammirano significative produzioni storiche accanto a lavori più recenti.

Quella di Leiko Ikemura viene definita <una pittura senza tempo>, espressione di una personale rappresentazione della condizione esistenziale contemporanea. Tra le sue opere una scultura in vetro, realizzata grazie alla collaborazione con alcune delle più importanti maestranze di Venezia. Leiko Ikemura affronta diversi temi, esprime la sua preoccupazione per il nostro pianeta: gli esseri umani e la natura si fondono, le sculture a forma di testa sono creature ibride con volto umano e piccoli alberi al posto delle orecchie. I paesaggi sono eterei, più emotivi che fisici. L'artista si concentra sulla figura umana e sulla sua posizione all'interno del cosmo.

Ikemura si esprime con un linguaggio visivo complesso e altamente espressivo: le sue figure femminili, dapprima figurative poi tendenti verso l'astratto, sono contestualizzate all'interno di paesaggi eterei. Ci sono disegni, acquarelli, pitture, fotografie e sculture realizzate in ceramica, terracotta, bronzo e vetro. Disegni a carboncino di grande formato degli anni Ottanta, in mostra per la prima volta, opere degli anni Novanta con tonalità delicate e sfumate, colori intensi degli ultimi lavori. Anche nei formati di dimensioni ridotte le opere presentano una grande autonomia e intensità.



Cenni biografici

Leiko Ikemura è nata a Tsu, in Giappone, e vive e lavora fra Berlino e Colonia.

Si trasferisce in Europa nel 1973, dove studia arte all'Università di Siviglia. Per diversi anni vive in Svizzera, dove sviluppa i suoi disegni espressivi e dipinti di grande formato nei primi anni '80, i quali sono diventati iconici nel suo lavoro. Riceve la borsa di studio per artisti “*Stadtzeichnerin von Nürnberg*” nel 1983 da Faber-Castell e dalla città di Norimberga. Nel 1985 l'artista si trasferisce prima a Colonia e poi a Berlino, dove diventa professoressa alla *Universität der Künste* nel 1991.

A metà degli anni '90 diviene nota per le figure di ragazze rappresentate nei suoi dipinti, disegni e sculture. Negli ultimi decenni Leiko Ikemura si è concentrata sui paesaggi, monumentali e cosmici, che parlano del cambiamento come principio metafisico e che attingono da riferimenti culturali europei ma anche propri della sua terra natale, il Giappone. Nelle sue opere, fra i diversi temi che affronta, esprime la sua preoccupazione per il nostro pianeta: gli esseri umani e la natura si fondono, le sculture a forma di testa sono creature ibride con un volto umano e piccoli alberi al posto delle orecchie.

Attualmente, presso il Sainsbury Center di Londra è in corso la mostra personale *Leiko Ikemura: Usagi in Wonderland*, visitabile fino a a dicembre 2021. Un'ampia retrospettiva le è stata dedicata nel 2019 presso il National Art Center di Tokyo e il Kunstmuseum di Basilea.

Alcune fra le sue mostre personali più importanti sono: *Leiko Ikemura. Poetics of Form* presso il Nevada Museum of Art di Reno, 2016; *Leiko Ikemura. All about Girls and Tigers*, Museum für Ostasiatische Kunst di Colonia, 2015; *Leiko Ikemura: Transfiguration*, Museo Nazionale di Arte Moderna di Tokyo, 2011. I suoi lavori sono stati esposti in Europa, Stati Uniti, Asia e Australia.

BEFORE THUNDER, AFTER DARK

dal 4 settembre al 23 dicembre 2021,

Martedì-sabato: 10.00-19.00

BUILDING – via Monte di Pietà 23, 20121 Milano

Martedì-sabato ore 10.00-19.00

Informazioni: tel. +39 02.89094995

info@building-gallery.com