



## NESTS IN MILAN

LE INSTALLAZIONI IN LEGNO DI TADASHI KAWAMATA

La mostra Nests in Milan, fino al 23 luglio, esce dagli spazi della galleria Building per rivestirne la facciata in via Monte di Pietà e proseguire con altre installazioni in alcuni luoghi contigui. La seconda fase dell'intervento prevede, al termine della mostra, il recupero del legno per dare vita a una nuova opera site-specific che prenderà corpo di fronte all'Adi Design Museum. Quel che appare come un circuito virtuoso, in linea con le odierne prescrizioni dell'economia circolare, nella visione di Kawamata è in realtà una maniera di esprimere un processo di trasformazione che facilita la simbiosi di tutti gli elementi dell'universo, considerati interdipendenti tra loro. Le sfide urbanistiche sono all'origine del lavoro di Tadashi Kawamata (Hokkaido, 1953) e il tema del nido, che ci riporta ai valori e alle necessità primarie, ci spinge a riconfigurare mentalmente lo scenario architettonico che ci circonda.

