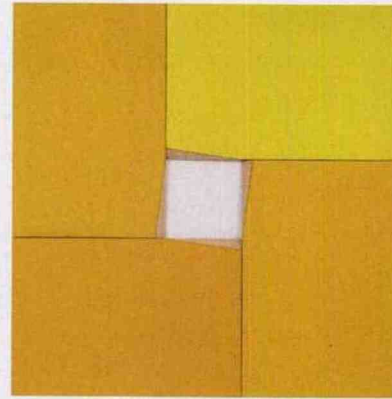




IN GALLERIA MILANO

Astratti e monocromi i quadri-scultura di **Shanahan**

VIA MONTE DI PIETÀ 23. Una riflessione sul tema della morte e dell'eternità, in un allestimento di forte teatralità. È questa l'atmosfera che si respira nella grande personale di **Sean Shanahan** intitolata *Cuore a fette* e curata da Luca Massimo Barbero. Sui tre livelli di **Building gallery** (tel. 02-89094995), dal 9 febbraio al 25 marzo è presentata una selezione di dipinti dell'astrattista irlandese. Classe 1960, Shanahan da sempre si cimenta nella pittura monocroma. La lascia affiorare da velature progressive a olio, stese a campiture piatte. Il supporto in MDF (Medium Density Fireboard) assume così un carattere sostanziale in questo processo espressivo e i suoi dipinti sono per questo anche quadri-scultura. La plasticità è accentuata da una partitura a rilievo ben definita in tutte le opere in mostra, con un fulcro visivo nel foro centrale a contraddistinguerle. Lo spiraglio squadrato ha i bordi bisellati lasciati volutamente intonsi. **I prezzi delle opere in mostra vanno da 10mila a 40mila euro.**



Sean Shanahan, *Untitled (yellow)*, 2022, olio su MDF, cm 100x100.

