

arti visive arte moderna

I disegni di Pablo Picasso in mostra a Milano

By Emma Sedini - 9 Maggio 2023

QUALE FU L'ORIGINE DEI QUADRI DI PICASSO? QUESTA MOSTRA LO SVELA IN QUINDICI TAPPE CHE ILLUSTRANO TUTTA LA SUA VITA. E SI INAUGURA UN NUOVO SPAZIO DELLA GALLERIA BUILDING

Creatività e sperimentazione. Queste sono le parole chiave che guideranno il cammino del nuovo spazio appena inaugurato da BUILDING a Milano. Il primo focus è su [Pablo Picasso](#) (Malaga, 1881 – Mougins, 1973): scelta tradizionale, ma al contempo sorprendente. La mostra intitolata *Un tableau me vient de loin* indaga un aspetto meno noto dell'attività dell'artista: la genesi creativa dei suoi capolavori.



Pablo Picasso, *Un tableau me vient de loin*, installation view at BUILDING Terzo Piano, Milano, 2023

IL NUOVO BUILDING TERZO PIANO

Il nuovo spazio inaugurato da BUILDING è la terza declinazione della galleria, già presente a Milano nello stesso palazzo con BUILDINGBOX e BUILDING-Gallery. Secondo la coordinatrice Eleonora Savorelli, **BUILDING TERZO PIANO vuole essere terreno fertile per nuove idee**. Il futuro della terza area espositiva è ancora da scrivere, ma una cosa è certa: il colore che la contraddistingue. Un malva acceso, tendente all'indaco, che già dipinge una delle pareti.



Pablo Picasso, *Un tableau me vient de loin*, installation view at BUILDING Terzo Piano, Milano, 2023

L'ORIGINE DEI DIPINTI DI PICASSO

La frase pronunciata da Picasso in un'intensa conversazione con il critico d'arte Christian Zervos è anche il titolo scelto dal curatore Paolo Rusconi per riunire i quindici disegni in mostra, datati fra il 1905 e il 1970. Poche parole che riflettono con esattezza la genesi *divinatoria* dei quadri dell'artista. I pensieri *vengono da lontano*, da luoghi misteriosi di cui nemmeno lo stesso Picasso è consapevole.

I disegni preparatori sono la traccia fedele della sua tensione creativa originaria, quasi ne fossero le copie su carta carbone. Quei semplici tratti di china rappresentano ciò che compare nella mente del maestro catalano. Talvolta i significati e i *luoghi lontani* sono ipotizzabili, talvolta permane il mistero creativo.



Pablo Picasso, *Un tableau me vient de loin*, installation view at BUILDING Terzo Piano, Milano, 2023

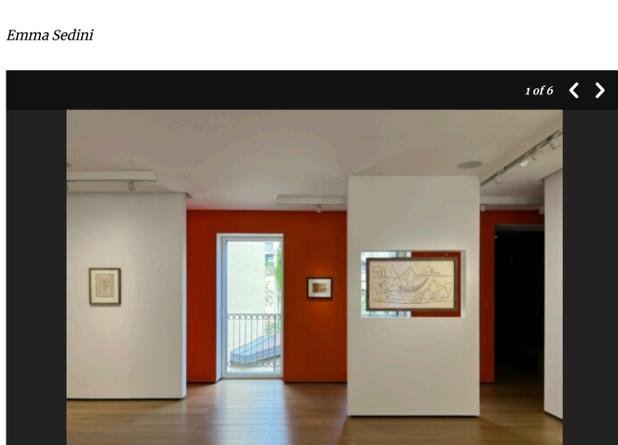
I DISEGNI DI PICASSO IN MOSTRA A MILANO

La selezione raccoglie le genesi di opere non sempre realizzate e non sempre nel modo teorizzato in principio. Le correzioni sono visibili già sugli stessi fogli. In *Femme nue et guerrier* c'è una curiosa cancellatura; i *Pêcheurs* per il Palazzo di Giustizia di Oslo (poi realizzati a *béton soufflé* su parete) furono ripensati per intero sul retro. Non mancano i piccoli "sbagli" del mestiere: schizzi d'inchiostro sparsi qua e là, che interrompono tratti di china altrimenti netti e definiti. Tuttavia, non sono sempre "errori" nel vero senso della parola. Possibili significati si nascondono anche in essi. Come quella macchia nera, simile a un colpo, sul naso del *picador* (in *Chevalier et picador dans l'arène*). La coincidenza pare un'anticipazione dell'immediato futuro: l'uccisione del toro (qui ancora vivo) da parte dello stesso *picador*.

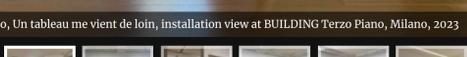
Ogni disegno, nella sua unicità tutt'altro che palese, *viene da lontano*. Le figure femminili si richiamano l'una con l'altra, tradendo un'origine *lontana* ma comune: le *Bagnanti* di [Paul Cézanne](#). E lo stesso vale per la *Testa di moschettiere*, probabile ripresa della *Ronda di Notte di Rembrandt*, annoverato tra i *maestri* di Picasso.

Colte nel loro insieme, dalla matita e acquerello alla prima, al pennarello su cartone dell'ultima, queste opere tessono la trama dell'evoluzione creativa dell'artista catalano. Una trama che si rinnova nel continuo rivisitare i medesimi soggetti, ma sempre con un approccio e un'idea originali.

Emma Sedini



Pablo Picasso, *Un tableau me vient de loin*, installation view at BUILDING Terzo Piano, Milano, 2023



EVENTO CORRELATO

Nome evento	Picasso - Un tableau me vient de loin 15 disegni dal 1905 al 1970
Vernissage	14/04/2023 ore 11
Durata	dal 14/04/2023 al 27/05/2023
Autore	Pablo Picasso
Curatore	Paolo Rusconi
Generi	personale, disegno e grafica
Spazio espositivo	BUILDING
Indirizzo	via Monte di Pietà, 23, 20121 - Milano - Lombardia