

FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea: Gianni Caravaggio, Milano

Il nuovo progetto espositivo presentato da **BUILDINGBOX** è dedicato alla **ceramica** e celebra la tradizione artistica secolare di Faenza (l'antica Faventia). Dal 12 gennaio 2024 all'11 gennaio 2025, prende vita "**FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea**", la rassegna, a cura di **Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone**, che mappa una selezione delle principali espressioni artistiche legate alla ceramica del XX e XXI secolo, attraverso la proposta dei lavori di autori di generazioni differenti. Nel corso di un anno, ogni mese - alla data del 12 secondo la "numerologia" che allude alla ciclicità e alla sintesi tra elementi terreni, spirituali e temporali, ma anche alle molte simbologie legate al numero 12 appartenenti alla storia e alle culture di diverse parti del mondo - BUILDINGBOX accoglie l'intervento artistico di un artista italiano che espone le proprie installazioni e sculture realizzate in ceramica. Il primo dei dodici ospiti è **Gianni Caravaggio**. La sua opera 'Coppia con sentimenti antichi (2016)', in argilla rosa refrattaria capace di dare effetti carnosì e 'umanizzanti' alla scultura, rimanda alla ricerca di un archetipo, di una primarietà espressiva definita dalla tecnica e dalla materia così come dai riferimenti simbolici e dell'iconologia della scultura. Fino all'11 febbraio 2024.

www.building-gallery.com



Courtesy Photo

Gianni Caravaggio, Coppia con sentimenti antichi, 2016, terracotta refrattaria