

La stagione della scultura: ecco le mostre da non perdere in Italia

di Fiammetta Bonazzi 12 Febbraio 2024

Da Nord a Sud, si moltiplicano in Italia le mostre dedicate alla Quarta arte. E fra le rassegne da cogliere al volo entro fine febbraio e le nuove ai blocchi di partenza, la primavera si annuncia ricca di appuntamenti che spaziano dalla scultura classica alle sperimentazioni contemporanee, dal marmo di Carrara al bronzo alla ceramica. Senza porre limiti alla creatività



7 / 11 - FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea

È iniziata a gennaio e proseguirà fino al 2025 la collettiva **“FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea”**: un progetto espositivo a cura di **Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone** per BuildingBOX che coinvolge una dozzina di artisti italiani chiamati a esporre sculture e installazioni realizzate in ceramica.

Il contenitore nasce per celebrare la secolare tradizione artistica della città di Faenza - di qui il titolo della rassegna, **FAVENTIA, che si rifà al nome della ceramica maiolicata in francese (faïence) e in (faïence)** - epicentro tra i distretti produttivi nazionali ma anche sede di progetti e musei tematici come il “MIC Museo Internazionale delle Ceramiche”, il “Premio Faenza” e il “Museo Carlo Zauli”.

Negli spazi della **galleria Building di Milano** si passeranno il testimone, nell’arco dell’anno, dodici ceramisti con le loro creazioni: nell’immediato, dopo la personale di Gianni Caravaggio, si alterneranno **Liliana Moro** (dal 13 febbraio al 11 marzo) e, dal 12 marzo per un mese, Lorenza Boisi.

Per informazioni

“FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea”

Fino all’11 gennaio 2025

BuildingBOX - Building Gallery

Via Monte di Pietà 2, Milano

www-building-gallery.com

Visitabile 24/7