



## Le "roto-pitture" di Gianluigi Colin

**VIA MONTE DI PIETÀ 23.** Solo una data, laconica, distingue i titoli di ciascuna opera di **Gianluigi Colin** (1956): tele strette e lunghe fino a tre metri e oltre. La didascalia recita "inchiostro offset su poliestere intelato". Sono giganteschi ready-made realizzati con "roto-pitture" su grandi tessuti in poliestere utilizzati per pulire le rotative dei quotidiani negli stabilimenti tipografici. I formati si addicono all'allestimen-

**G. Colin, 15/06/2023, inchiostro offset su poliestere intelato, cm 208,5x172.**

to di vaste installazioni dalla vocazione teatrale e per questa poetica della traccia, del simulacro evanescente, la serie s'intitola *Sudari*. Fino alla fine di marzo la **galleria Building** (tel. 02-89094995) ospita la mostra dell'artista dal titolo *Post scriptum*. In parallelo nella galleria, la nuova serie di esposizioni ospitate in vetrina della serie *Faventia*, dedicata alla ceramica contemporanea. Al terzo piano, *Condensare l'infinito*, una personale di Michele Ciacciofera, fino al 17 febbraio. Prezzi da 5mila a 25mila euro.

