



Liliana Moro, Still Life, 2020

**LUOGO**

BUILDING

Via Monte di Pietà 23 20121 Milano

**DATA**  
Feb 13 2024 - Mar 11 2024  
In corso...

**ETICHETTE**  
Mostra

## Faventia. Ceramica italiana contemporanea | Liliana Moro

Dal 12 gennaio 2024 all'11 gennaio 2025, BUILDINGBOX presenta *FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea*, un progetto espositivo a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone che coinvolge dodici artisti italiani chiamati a esporre sculture e installazioni realizzate in ceramica: un programma dedicato alla secolare tradizione artistica della città di Faenza, tra i principali distretti produttivi nazionali, nonché sede ed epicentro di progetti e musei tematici. La seconda artista ospitata nella rassegna, dal 13 febbraio all'11 marzo, è **Liliana Moro** (Milano, 1961) con l'opera in terracotta ingobbata e foglia di nespolo intitolata *Still Life* (2020).

L'artista si confronta con un genere secolare – la natura morta – riattualizzando soggetti, tecniche e spirito di ricerca. La composizione vede protagoniste due melagrane bianche, frutto che da millenni è simbolo, allegoria, metafora: l'onestà nella tradizione ebraica, per i suoi semi o aralli, 613 come i precetti della Torah nella leggenda; attributo della Grande Madre, frutto paradisiaco in alcune religioni monoteiste, amoroso nel Cantico dei Cantici, di ciclicità tra vita e morte nell'antichità classica; fecondità, abbondanza, passione, martirio nel Rinascimento in numerosi quadri di soggetto mariano. Al di là della storia, **Liliana Moro** "svuota" il frutto lasciandone solo l'epicarpo coriaceo. La natura morta in questo caso è tale perché vittima di una violenza: il foro di una picconata o un colpo di becco lascia intravedere l'oscurità interna, imperscrutabile, dell'oggetto, in contrasto con il candore esterno. Aggiunge linfa al lavoro un elemento destinato a modificarsi nel tempo, ossia una vera foglia di nespolo, sacro a Chronos, e il cui frutto è simbolo di saggezza e di pazienza.

Dalle nature morte di profumo metafisico dipinte de Filippo De Pisis alle "nature" dall'afflato cosmico di Lucio Fontana, l'opera di **Liliana Moro**, carica della consueta essenzialità e polisemia, crea ponti tra passato e futuro riflettendo su temi strettamente contemporanei. L'opera è stata realizzata in collaborazione con Davide Servadei – Bottega d'Arte Ceramica Gatti di Faenza.

*FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea*  
a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone

**BUILDINGBOX**  
via Monte di Pietà 23 – Milano  
Visibile 24/7  
[www.building-gallery.com](http://www.building-gallery.com)

12 gennaio – 11 febbraio 2024  
**Gianni Caravaggio**  
*Coppia con sentimenti antichi*, 2016  
terracotta refrattaria  
opera composta da due elementi: 31,7 x 28 x 49,5 cm e 31,8 x 26 x 50,5 cm

13 febbraio – 11 marzo 2024  
**Liliana Moro**  
*Still Life*, 2020  
ceramica ingobbata, foglia di nespolo naturale  
opera composta da due elementi in ceramica: 48 x 40 x 42 cm e 46 x 47,5 x 41 cm,  
e foglia di nespolo 13 x 37,5 cm

12 marzo – 11 aprile 2024  
**Lorenza Boisi**  
*Ondulux*, 2017-2024  
ceramica secondo fuoco  
installazione, misure complessive variabili