



Liliana Moro, Still Life, 2020

LUOGO

BUILDING

Via Monte di Pietà 23 20121 Milano

DATA
Feb 13 2024 - Mar 11 2024
In corso...

ETICHETTE
Mostra

Faventia. Ceramica italiana contemporanea | Liliana Moro

Dal 12 gennaio 2024 all'11 gennaio 2025, BUILDINGBOX presenta *FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea*, un progetto espositivo a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone che coinvolge dodici artisti italiani chiamati a esporre sculture e installazioni realizzate in ceramica: un programma dedicato alla secolare tradizione artistica della città di Faenza, tra i principali distretti produttivi nazionali, nonché sede ed epicentro di progetti e musei tematici. La seconda artista ospitata nella rassegna, dal 13 febbraio all'11 marzo, è **Liliana Moro** (Milano, 1961) con l'opera in terracotta ingobbata e foglia di nespolo intitolata *Still Life* (2020).

L'artista si confronta con un genere secolare – la natura morta – riattualizzando soggetti, tecniche e spirito di ricerca. La composizione vede protagoniste due melagrane bianche, frutto che da millenni è simbolo, allegoria, metafora: l'onestà nella tradizione ebraica, per i suoi semi o aralli, 613 come i precetti della Torah nella leggenda; attributo della Grande Madre, frutto paradisiaco in alcune religioni monoteiste, amoroso nel Cantico dei Cantici, di ciclicità tra vita e morte nell'antichità classica; fecondità, abbondanza, passione, martirio nel Rinascimento in numerosi quadri di soggetto mariano. Al di là della storia, **Liliana Moro** "svuota" il frutto lasciandone solo l'epicarpo coriaceo. La natura morta in questo caso è tale perché vittima di una violenza: il foro di una picconata o un colpo di becco lascia intravedere l'oscurità interna, imperscrutabile, dell'oggetto, in contrasto con il candore esterno. Aggiunge linfa al lavoro un elemento destinato a modificarsi nel tempo, ossia una vera foglia di nespolo, sacro a Chronos, e il cui frutto è simbolo di saggezza e di pazienza.

Dalle nature morte di profumo metafisico dipinte de Filippo De Pisis alle "nature" dall'afflato cosmico di Lucio Fontana, l'opera di **Liliana Moro**, carica della consueta essenzialità e polisemia, crea ponti tra passato e futuro riflettendo su temi strettamente contemporanei. L'opera è stata realizzata in collaborazione con Davide Servadei – Bottega d'Arte Ceramica Gatti di Faenza.

FAVENTIA. Ceramica italiana contemporanea
a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone

BUILDINGBOX
via Monte di Pietà 23 – Milano
Visibile 24/7
www.building-gallery.com

12 gennaio – 11 febbraio 2024
Gianni Caravaggio
Coppia con sentimenti antichi, 2016
terracotta refrattaria
opera composta da due elementi: 31,7 x 28 x 49,5 cm e 31,8 x 26 x 50,5 cm

13 febbraio – 11 marzo 2024
Liliana Moro
Still Life, 2020
ceramica ingobbata, foglia di nespolo naturale
opera composta da due elementi in ceramica: 48 x 40 x 42 cm e 46 x 47,5 x 41 cm,
e foglia di nespolo 13 x 37,5 cm

12 marzo – 11 aprile 2024
Lorenza Boisi
Ondulux, 2017-2024
ceramica secondo fuoco
installazione, misure complessive variabili