

AROUNDTHEWORLD

Giorgio Vigna porta 'Cosmografia' a Milano: un viaggio tra micro e macrocosmo

30 Gennaio 2025

di PAOLA MARIA FARINA



Dal 30 gennaio al 22 febbraio 2025, BUILDING TERZO PIANO ospita la nuova personale di Giorgio Vigna, un'esplorazione tra materia, luce e spazio ispirata all'acqua e alle sue metamorfosi.

Giorgio Vigna torna a Milano con *Cosmografia*, mostra personale ospitata negli spazi di **BUILDING TERZO PIANO**, in via Monte di Pietà 23. Dal 30 gennaio al 22 febbraio 2025, il percorso espositivo si articola come un affresco multidimensionale, dove opere bidimensionali e tridimensionali disegnano un mondo sospeso tra realtà e immaginazione.

L'acqua, elemento primordiale e fonte di vita, diventa il punto di partenza di questa ricerca artistica: acqua cosmica, acqua in movimento, acqua cristallizzata nelle trasparenze del vetro. È il filo conduttore che **connette il micro e il macrocosmo**, una soglia di accesso a nuove dimensioni.



Foto di Sarah Indriolo da Ufficio Stampa

Al centro della mostra troviamo proprio gli *acquatipi* della serie ***Cosmografie* (1982-2023)**, vere e proprie mappe immaginarie che evocano galassie sconosciute, comete in movimento e paesaggi astrali. Dettagli che catturano lo sguardo e distese siderali che sovvertono le percezioni, trasformando ogni opera in una finestra spalancata su un universo fantastico.

Dalle superfici bidimensionali emergono forme organiche tridimensionali come meteoriti trasparenti, bolle sospese, stille di luce che sembrano fluttuare nel tempo. L'acqua si trasforma in vetro, rigenerandosi in continue metamorfosi. **“Mi interessa l'artificio nell'accezione più alta del termine, un'alterazione dei processi formali e cognitivi che porti alla meraviglia”**, racconta Vigna, sottolineando il suo approccio artistico, sospeso tra natura ed evocazione.

Rame, vetro e carta: la materia si fa visione

I materiali scelti dall'artista – carta, vetro e rame – raccontano una narrazione alchemica. Il rame, spesso protagonista nascosto, emerge infatti nelle acqueforti e acquetinte *Vulcano* e *Cosmo* (2023). Ribolle in miriadi di sferule nell'opera *Sasso* (2023) e diventa contenitore prezioso nella scultura *Acqua* (2018). Ma è nella **nuova serie *Morfemi* (2023)** che il rame esprime tutto il suo potenziale trasformativo. Forme fluide, globuli d'acqua e di fuoco, strutture mobili si espandono nello spazio come organismi viventi, esplorando il mistero dell'infinito.



Foto di Sarah Indriolo da Ufficio Stampa

Giorgio Vigna – *Cosmografia*

30 gennaio – 22 febbraio 2025

BUILDING TERZO PIANO, via Monte di Pietà 23, Milano

Orari: martedì – sabato, 10:00 – 19:00

Immagini da Ufficio Stampa

BUILDING

GALLERIE

MILANO