



Bassiri, l'arte è energia cosmica In mostra le sculture e i dipinti

MILANO

"Bizhan Bassiri. Creazione", a cura di Bruno Corà, è la prima importante mostra personale dell'artista italo-persiano (Teheran, 1954) che BUILDING Gallery ospita nei suoi spazi da oggi sino al 22 marzo. L'esposizione, sviluppata su tre piani espositivi della galleria, trasporta il visitatore in una dimensione ancestrale e senza tempo, in cui le opere, che sembrano emergere da un universo magmatico, prendono forma di volta in volta in sculture, dipinti e disegni contraddistinti da specifici materiali e cromie. Dalla dominante rossa del piano terra, passando per il pigmento blu impiegato nelle opere del primo piano, fino a giungere all'oscurità nera

del secondo piano, in cui - ci suggerisce l'artista "Osservando nel buio, il buio Vedo". Esordendo a Roma nel 1981, dopo aver compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di quella città alla scuola di Toti Scialoja tra il 1976 e il 1980, Bassiri si è distinto tra i protagonisti della generazione che negli anni Ottanta ha sviluppato in Europa una propria Weltanschauung all'insegna di un "pensiero magmatico", autentica esperienza pittorico-plastica idonea a coniugare fondamenti e proposizioni innovative dell'arte occidentale e orientale, costruendo un proprio lessico originale di ampia risonanza poetica. Con un solido percorso alle spal-

le, esito di eventi memorabili e importanti confronti con i maggiori artisti italiani e internazionali (Kounellis, Boetti, West, Chiari, Anselmo, Kirkeby, Kosuth, Castellani e altri), Bassiri con questa prima mostra personale a Milano evidenzia la maturità linguistica della sua arte. Questa mostra, concepita in stretta relazione con l'architettura della galleria, è tra i progetti più significativi degli ultimi anni, concepita da Bassiri per presentare a Milano un episodio del suo lavoro, tenendo conto della significativa storia culturale e artistica avvenuta nella città.



Alcune delle opere in mostra nella galleria BUILDING: apre oggi al pubblico la mostra "Creazione" di Bizhan Bassiri, sua prima personale

